Josh: Helo a chroeso i ‘Trydydd Sector mewn Golwg’, y podlediad gan Gronfa Gymunedol y Loteri Genedlaethol. Fy enw i yw Josh Coles-Riley, a rwy’n gweithio i’r tîm Gwybodaeth a Dysgu.

Rydym wedi creu ‘Trydydd Sector mewn Golwg’ i roi platfform i fudiadau a ariennir gan Gronfa Gymunedol y Loteri Genedlaethol i rannu eu gwybodaeth a mewnwelediad maent wedi’i ennill drwy eu prosiectau.

Ym mhob pennod, byddwch yn clywed yn uniongyrchol gan arweinwyr trydydd sector, staff prosiect, gwirfoddolwyr a’r bobl a chymunedau maent yn eu cefnogi. Byddwn yn trafod eu prosiectau a’r gwahaniaeth mae ein hariannu’n ei wneud, ac am wersi hanfodol, heriau, camgymeriadau a llwyddiannau – neu unrhyw ddysg all fod o gymorth i grwpiau a mudiadau eraill sy’n ceisio gwneud gwahaniaeth yn eu cymunedau.

Bydd pob pennod yn canolbwyntio ar thema gwahanol – ardal o ddiddordeb arbennig, neu efallai ar her neu brofiad mae nifer o fudiadau trydydd sector gyda’n gyffredin. Nid ydym eisiau’r podlediad hwn fod amdanom ni fel arianwyr yn rhoi ein safbwynt ni neu’n dweud ‘dyma safbwynt Cronfa Gymunedol y Loteri Genedlaethol ar x’

Yn hytrach, mae Trydydd Sector mewn Golwg (mae’r cliw yn yr enw!) am dynnu’r cyfoeth o fewnwelediadau, doethineb a phrofiad mae mudiadau trydydd sector yn eu hennill drwy’r prosiectau rydym yn eu hariannu.

Yn y bennod hon, byddwn yn canolbwyntio ar rywbeth sy'n fater dyrys i lawer o sefydliadau; cynaliadwyedd prosiect. Mae hyn yn rhywbeth y mae llawer o roddwyr grantiau yn ei annog, neu hyd yn oed yn ei gwneud yn ofynnol i sefydliadau gynllunio ar eu cyfer pan fyddant yn ceisio am arian - sut ydych chi'n mynd i sicrhau bod gweithgaredd y prosiect yn gallu parhau unwaith y daw'r grant i ben? Nid yw'n gyfrinach hefyd bod llawer o sefydliadau'r trydydd sector yn cael anhawster gyda, ac wedi cael trafferth yn gynyddol, gan fod yr amgylchedd gweithredu allanol wedi tyfu'n fwy heriol. Cyn i ni fynd ymlaen â hyn, rwyf am bwysleisio nad oes atebion hawdd i hyn; mae pob sefydliad yn wahanol felly bydd angen i ni feddwl am gynaliadwyedd prosiectau yn benodol iawn mewn perthynas â'u cenhadaeth, eu cyd-destun a'u hadnoddau eu hunain yn ogystal â'r gweithgaredd penodol maen nhw'n ei gyflawni. Roeddwn hefyd eisiau dweud nad yw cynaliadwyedd o reidrwydd yn dda ynddo'i hun, felly er y dylai fod gan bob prosiect gynllun ar gyfer yr hyn sy'n digwydd ar ddiwedd y grant, nid oes rhaid i hynny o reidrwydd fod yn gynllun ar gyfer cadw'r prosiect i fynd yn yr hir dymor. Wedi dweud hynny i gyd, gyda’r holl privisos hynny allan o’r ffordd, roeddem am siarad heddiw ag elusen y credwn sydd â gweledigaeth wirioneddol dda ar gyfer cynaliadwyedd yn y dyfodol, ac sydd wedi bod yn meddwl am gynaliadwyedd mewn ffyrdd eithaf creadigol ac wedi ei hintegreiddio yr holl ffordd drwyddi draw eu prosiect. Felly rydw i yma heddiw yn ein swyddfa yng Nghaerdydd gyda Reynette Roberts, Cyfarwyddwr Oasis Caerdydd i siarad am eu prosiect a ariennir gan y Loteri Genedlaethol, a sut maen nhw'n bwriadu ei gadw i fynd ar ôl i'n arian ddod i ben. Felly helo, Reynette.

Reynette: Helo

Josh: Diolch yn fawr am ddod draw heddiw; i ddechrau, a fedrwch ddweud wrth ein gwrandawyr ychydig am Oasis Caerdydd?

Reynette: Ydy, mae Oasis Caerdydd yn ganolfan i ffoaduriaid a cheiswyr lloches sydd wedi'i lleoli yn Splott. Rydyn ni wedi bod yn rhedeg am 11 mlynedd ddydd Llun [14eg Hydref 2019]. Rydym yn darparu gwasanaethau a gweithgareddau sy'n helpu ffoaduriaid a cheiswyr lloches i deimlo bod ganddyn nhw le diogel i fynd a integreiddio i'r gymuned leol.

Josh: A fedrwch chi ddweud wrtha i sut ddechreuodd y mudiad a sut mae wedi cyrraedd lle mae erbyn heddiw?

Reynette: Fy mai i yw ei fod wedi dechrau! Dechreuais ef ... roeddwn yn gwirfoddoli mewn gwahanol sefydliadau ac ni allwn weld lle a ddaeth â ffoaduriaid a cheiswyr lloches allan o'r man yr oeddent yn byw i gymysgu â'r gymuned leol ac i roi lle diogel iddynt adrodd eu straeon a rhannu profiadau. Felly, fe wnaethon ni agor 11 mlynedd yn ôl ac mae newydd dyfu dros yr amser hwnnw i fod o ystafell fach i adeilad mawr cyfan sydd, yn llythrennol, wedi'i lenwi i'r to gyda gwahanol bobl a gwahanol weithgareddau, ac mae'r holl weithgareddau rydyn ni wedi'u gwneud wedi datblygu o'r hyn y mae cleientiaid ei eisiau - nid fy syniadau i. Dywedais bob amser nad ydym byth yn gwneud dosbarthiadau Saesneg ac yn awr rydym yn cynnal sawl dosbarth Saesneg, oherwydd nid wyf yn hoffi dysgu Saesneg ond dyna ni!

Josh: Soniodd un o fy nghydweithwyr pan ddechreuodd Oasis fod tua phedwar ohonoch, efallai hyd yn oed yn llai ac yn awr rydych chi wedi ehangu.

Reynette: Do, roedden ni i gyd yn wirfoddolwyr ar y dechrau ac yn araf cawson ni arian ar hyd y blynyddoedd ac mae newydd dyfu. Mae yna gryn dipyn o staff nawr, rydw i'n dal i golli trywydd, ond mae gennym ni fwy na 10 nawr felly mae'n eithaf anhygoel.

Josh: Felly nawr eich bod chi'n gweithredu ar y raddfa lawer mwy hon, sut ydych chi'n cadw hynny i fynd, neu a oes heriau'n gysylltiedig â hynny?

Reynette: Yr heriau yw cael arian ar gyfer y prosiect iawn yr ydych am ei wneud, peidio â chwilio am gyllid a cheisio ffitio prosiect o'i gwmpas - nid wyf yn credu mai dyna'r ffordd iawn i fod. Ac i barhau i ganolbwyntio ar eich nodau a'ch amcanion. Rwy'n credu bod hynny'n bwysig iawn oherwydd mae'n hawdd iawn, ac rwy'n dda iawn am fynd i ffwrdd ar lwybr gwahanol, felly rydyn ni'n ceisio canolbwyntio ar beth yw ein nodau. Mae'n anodd, ac nid oes gennym ni gyllid gan y llywodraeth felly rydyn ni'n ddiolchgar iawn i bobl fel chi'ch hun ac arianwyr eraill sy'n ein hariannu ni, a phobl sy'n rhoi rhoddion hefyd, felly rwy'n credu ei fod yn bwysig iawn.

Josh: Rhywbeth y soniodd fy nghyd-Aelod amdano yw bod gennych gefnogaeth gan Sefydliad Lloyd’s gyda grant ynghylch meithrin gallu; a fyddech chi'n dweud ychydig wrthym am hynny hefyd?

Reynette: Ydym, rydyn ni wedi'i gael y trydydd tro nawr, mewn gwirionedd fe ddechreuodd dalu fy nghyflog felly mae wedi bod yn anhygoel, ac mae ganddyn nhw gefnogaeth ychwanegol hefyd felly rydyn ni wedi cael cefnogaeth ddatblygu, mae ymgynghorwyr wedi dod i mewn. Mae banc Lloyds wedi dod i mewn a datblygu proses i ni felly pan fydd gennym syniadau ar gyfer prosiectau gan gleientiaid, gwirfoddolwyr a staff, byddwn yn cael wythnos ffocws ddwywaith y flwyddyn lle cawn syniadau gan bobl ac rydym yn mynd trwy broses i weld a fyddent yn gweithio, p'un a fyddent yn cyd-fynd â'n nodau a'n hamcanion, ac o ble y cawn y cyllid, neu a fydd angen cyllid ar eu cyfer hyd yn oed. Mae hynny'n gefnogaeth gyffrous iawn rydyn ni wedi'i chael, ac mae'n gynllun cyffrous iawn i ni sicrhau ein bod ni'n cael syniadau gan y bobl rydyn ni'n eu gwasanaethu yn hytrach na meddwl am y syniadau rydyn ni eu heisiau oherwydd efallai bod yna syniadau anhygoel allan yna nid ydym wedi meddwl amdano.

Josh: Ac mae hynny wir yn cyd-fynd â gwerthoedd Cronfa Gymunedol y Loteri Genedlaethol a'n dull “pobl yn arwain” hefyd. Enw'r prosiect rydyn ni'n ei ariannu yw “The Plate Project”, ydy hynny'n iawn?

Reynette: Ydi

Josh: Ydych chi eisiau dweud wrthym ychydig am hynny?

Reynette: Roedd y Plate Project yn amser hir yn dod. Roeddwn yn siarad am brosiect bwyd am amser hir oherwydd bod bwyd yn ganolog iawn i fodolaeth pobl, mae ei angen arnom i oroesi ond mae hefyd yn dod â phobl ynghyd, mae'n dod â chymunedau ynghyd. Boed hynny i ddadlau am darddiad falafel, o ble maen nhw'n dod neu o ble mae hwmws yn dod oherwydd bod pob gwlad wahanol yn ei honni am eu pennau eu hunain, ac yn eithaf tiriogaethol yn ei gylch! Ond mae hefyd yn helpu rhai pobl i siarad am faterion, i sgwrsio â'i gilydd, i ddod i adnabod ei gilydd heb deimlo'n lletchwith na dan fygythiad. Roeddem wedi siarad am wneud prosiect bwyd a oedd yn hyfforddi pobl mewn lletygarwch ac arlwyo i'w cael i gyflogaeth, a hefyd i wasanaethu ein cleientiaid oherwydd ein bod yn bwydo tua 140 y dydd. Dyna beth oedd y Plate Project; bonws ychwanegol oedd ein bod wedi prynu trelar bwyd gyda chyllid gan ariannwr arall ac rydym wedi defnyddio hwnnw fel arf i fynd allan i wahanol leoedd, a hefyd yn ein maes parcio, i werthu bwyd sy'n canolbwyntio ar ffoaduriaid i godi ymwybyddiaeth o ffoaduriaid a lloches. materion ceiswyr heb ei daflu i lawr gyddfau pobl a gwneud iddynt deimlo dan fygythiad.

Josh: Fe wnaethoch chi siarad ychydig am sut y daeth y syniad prosiect i fodolaeth, sut wnaethoch chi feddwl am gynllun y prosiect?

Reynette: Aethom am gynllun prosiect oherwydd roeddem yn teimlo y byddai hynny'n ein helpu i ganolbwyntio ar bum mlynedd y prosiect, fel y gallem weld sut yr oedd yn mynd i ddatblygu gyda'r llinell amser. Fe wnaethon ni feddwl am yr hyn yr oedd ein nodau a'n hamcanion yn mynd i fod, yr hyn yr oeddem am ei weld ar ddiwedd y prosiect oherwydd i ni bydd yn parhau, ond mae angen inni fod yn gynaliadwy, ac roedd hynny'n rhan bwysig iawn i mi.

Josh: Dwi’n meddwl eich bod tua chwe mis fewn erbyn hyn? Sut y byddech chi’n disgrifio siwrne’r prosiect?

Reynette: Mae wedi bod yn ddiddorol iawn oherwydd mae wedi golygu y gallwn gyflogi staff i redeg y prosiect sydd wedi gwneud bywyd yn llawer haws. Roeddem bob amser yn rhedeg y gegin gyda gwirfoddolwyr o'r blaen, felly mae hynny wedi rhoi rhywfaint o barhad, rydym wedi gallu hyfforddi cleientiaid mewn tystysgrifau bwyd a hylendid, a chael gwirfoddolwyr yn y gegin. Mae gennym hefyd wirfoddolwyr sy'n gweithio ar y trelar bwyd, ac rydym hefyd wedi gallu cyflogi ffoaduriaid i weithio ar y trelar bwyd felly rydym wedi gallu rhoi cyflogadwyedd i bedwar cleient; ac rydym wedi mynd ag ef i wahanol leoedd ac rydym wedi datblygu partneriaethau. Er enghraifft, rydyn ni'n gweithio gyda Gŵyl Fwyd Cowbridge, fe wnaethon ni weithio gyda nhw eleni a'r flwyddyn nesaf rydyn ni'n mynd i wneud prosiect mwy gyda nhw - rydyn ni'n chwilio am gyllid ar y cyd gyda'n gilydd ar gyfer hynny. Rydyn ni wedi bod yn gweithio gyda Green Man Festival, ac mae Green Man Trust yn ein cefnogi ni, felly fe aethon ni â'r trelar bwyd ymlaen eleni ac fe wnaethon ni werthu bwyd, a oedd yn anhygoel ac roedd ein cleientiaid wrth eu boddau. Ac maen nhw i ffwrdd i Ŵyl Lenyddol Cheltenham felly mae yna lawer o wahanol ffyrdd ond hefyd ffordd o’i ddefnyddio nad oeddwn i’n meddwl amdani oedd ei agor allan yn y maes parcio unwaith y mis. Rydyn ni wedi agor y trelar bwyd yn ystod misoedd yr haf, nid ydym yn mynd i'w wneud yn y gaeaf oherwydd ei fod ychydig yn rhy oer a gwlyb, ond fe wnaethon ni werthu bwyd ac mae llawer o bobl o'r gymuned leol wedi dod draw. Mae pobl newydd gerdded heibio, ac mae gennym ni grŵp cerdd sy'n perfformio; ac mae'n tynnu pobl i mewn, ac mae wedi golygu bod y gymuned yn ei ystyried nid yn unig ar gyfer ffoaduriaid a cheiswyr lloches ond hefyd iddyn nhw, ac mae wedi rhoi ychydig o berchnogaeth iddyn nhw. Hefyd gyda'r clybiau swper yr oeddem wedi'u cychwyn o'r blaen ond roeddem wedi datblygu mwy wedi gwerthu allan felly mae hynny'n ffordd gyffrous iawn o rannu bwyd gwahanol ddiwylliannau, rhannu ychydig am y gwahanol wledydd y mae pobl yn dod ohonynt, a rhannu bwyd gyda'n gilydd.

Josh: Gwych. Rwy'n gwybod nad ydych chi wedi bod yn mynd am amser ofnadwy o hir ond tybed a allech chi siarad am y gwahaniaeth rydych chi'n gweld y prosiect yn ei wneud hyd yn hyn, neu eisoes?

Reynette: Mae wedi rhoi hyder i gleientiaid; nid oedd rhai pobl yn gwybod sut i goginio, ac maen nhw wedi dysgu sut i goginio a gwirfoddoli yn y gegin, ac mae eu lefelau Saesneg wedi gwella oherwydd eu bod nhw wedi gorfod defnyddio eu Saesneg, ac mae wedi rhoi balchder iddyn nhw am eu bwyd ac eu gwlad, ac mae wedi bod yn hyfryd iawn gweld hyder yn tyfu - pobl sy'n eithaf tawel yn gallu gweiddi archebion a theimlo'n gymwys yn y clybiau trelars bwyd a swper. Felly mae hynny wedi bod yn hyfryd ei weld, ac mae gweld pobl yn mynd i gyflogaeth hefyd wedi bod yn effaith gadarnhaol iawn arno. A hefyd mae gallu bwydo pobl yn ddyddiol - bwyd poeth da, wedi bod yn fonws go iawn, ac rydyn ni'n defnyddio cyfran deg a rhoddion gan archfarchnadoedd; felly mae Nando’s wedi rhoi cyw iâr inni, ac fe wnaeth Pret a Manger’s ein helpu ni hefyd, felly bu llawer o ffyrdd o ddefnyddio bwyd na fyddent fel arfer yn cael ei ddefnyddio hefyd.

Josh: Am wych, a phan ddywedwch eich bod yn gallu bwydo pobl bob dydd, rydych chi'n cyfeirio at ffoaduriaid a cheiswyr lloches ...

Reynette: Ydw, sy'n wahanol i'r gymuned y tu allan.

Josh: Oes unrhyw beth wedi eich synnu yn narpariaeth y prosiect hyd yn hyn?

Reynette: \* Chwerthin \* Pan wnaethon ni brynu'r trelar bwyd, doedden ni ddim yn sylweddoli bod angen i ni gael cerbydau i'w dynnu felly mae hynny wedi bod yn eithaf diddorol. Rydyn ni wedi cael ychydig o hiccups gyda hynny, a hefyd yn sylweddoli bod angen i'n cegin, oherwydd ein bod ni'n bwydo cymaint, ei gwella. Nid oeddem wedi meddwl hynny drwodd ac rydym yn gobeithio newid ein cegin, a'i gwneud yn fwy o gegin fasnachol. Ond rwy'n credu bod gweld sut y bydd pobl yn sydyn yn ymddiddori mewn rhywbeth a chredaf fod hynny wedi fy synnu - pa mor angerddol yw pobl am eu bwyd a hefyd pa mor debyg yw rhai bwydydd hefyd.

Josh: Faint o bobl ydych chi’n bwydo bob dydd?

Reynette: Pan wnaethon ni gyfrif ddiwethaf roedd hi'n 143 i ginio ond am gyfnod byr rydyn ni'n mynd i fod yn gwneud mwy o arlwyo felly bydd yn mynd i fod ychydig yn brysurach.

Josh: Beth yw eich cynlluniau neu weledigaeth am y pedair i bum mlynedd nesaf o’r prosiect?

Reynette: Rwy'n credu yr hoffem barhau i ddefnyddio'r trelar bwyd, y clybiau swper, y pop-ups, cynnal mwy o ddigwyddiadau bwyty - mae gennym ni un wedi'i gynllunio ar gyfer yr Hydref hwn, a gwneud mwy o wyliau hefyd, ond byddwch yn fwy trefnus ynglŷn â ble rydyn ni'n mynd gyda'r gwyliau. A datblygu gwell hyfforddiant i'n cleientiaid yn ogystal â dosbarthiadau coginio ar gyfer ein cymuned, y gymuned ffoaduriaid, oherwydd nid yw rhai o'r dynion yn gwybod sut i goginio oherwydd yn draddodiadol mae'r menywod wedi gwneud yr holl goginio, fel y gallant wneud prydau bwyd sydd yn iach ac yn gytbwys heb gostio llawer o arian oherwydd nad ydyn nhw'n cael llawer o gymorth ariannol pan maen nhw'n geiswyr lloches, a hefyd yn ei ddefnyddio fel offeryn i gyrraedd y gymuned ehangach fel y gallwn chwalu rhwystrau, adeiladu pontydd, a chael y gymuned leol i mewn i'r adeilad hefyd fel nad ydyn nhw'n ei ystyried yn lle estron.

Josh: Felly un o nodweddion y grant yr oedd gen i ddiddordeb mawr ynddo oedd, mae eich cynllun prosiect wedi'i ddylunio yn y bôn fel eich bod chi'n cael llai a llai o arian gennym ni bob blwyddyn, a allwch chi ddweud wrthyf pam y gwnaethoch chi ddylunio'r prosiect yn y ffordd honno?

Reynette: Roeddem yn bod yn greadigol gyda sut roeddem yn defnyddio'r arian \*chwerthin\*, felly roeddem yn gwybod pan ddechreuon ni y byddai angen mwy o gostau cychwynnol arnom, byddai angen i ni brynu rhywfaint o offer, talu cyflogau, ond roeddem hefyd yn cydnabod hynny wrth inni ddatblygu mwy a gallwn wneud mwy y tu allan i arlwyo a gwneud mwy o ddigwyddiadau rydym yn gobeithio cynhyrchu incwm a fydd yn ein helpu i wneud y prosiect yn gynaliadwy ar ôl i'r prosiect ddod i ben. Felly bydd The Plate yn parhau ni waeth a ydym yn cael ein hariannu ai peidio, dyna fydd y delfrydol, ond bydd yn cymryd llawer o waith caled a llawer o arallgyfeirio felly mae angen i ni werthu pecynnau sbeis a phecynnau coffi a the felly mae am geisio meddwl y tu allan i'r bocs hefyd.

Josh: Pwynt cysylltiedig; nodwedd ychydig yn anarferol o'r prosiect yw eich bod yn cyflogi ymgynghorydd bwyd, a yw hynny'n iawn?

Reynette: Ydym, rydym yn cydnabod nad oedd gennym yr arbenigedd - efallai bod gennym y syniadau, ond roedd angen cefnogaeth ychwanegol arnom i reoli dognau, lle yw'r lle gorau i gael eich archebion, sut i weini'r bwyd orau, gwahanol syniadau ar sut i wneud hynny, addasu rai ryseitiau fel eu bod yn hylaw oherwydd bydd peth o'r bwyd yn cymryd amser hir i'w baratoi. Mae wedi bod yn brofiad dysgu cadarnhaol, mae wedi bod yn wych.

Josh: Roeddwn i yn Green Man, ac es i i'r lori er mwyn i mi allu tystio bod y bwyd yn wirioneddol dda iawn, a'i fod yn weithrediad proffesiynol iawn.

Reynette: Ie, ac rydw i wedi gwneud digon o sbigoglys a phasteiod fetta Albanaidd o'r adeg pan ddefnyddion ni'r ŵyl gyntaf i lawr yng Nghanolfan Mileniwm Cymru ond rydw i'n dal i'w bwyta. Hyd yn oed yn Green Man roeddwn i'n ei gael ar gyfer fy pastai feta swper oherwydd fy mod i'n ei hoffi gymaint, mae'n neis iawn. Ond mae'n rhywbeth na fyddwn i erioed wedi meddwl ei fwyta, ond rydw i wrth fy modd.

Josh: Felly mae hynny'n rhywbeth y mae cryn dipyn o ddeiliaid grantiau eraill yn ei wneud mewn gwirionedd, yn rhyw fath o elfen arlwyo i geisio cynhyrchu incwm i'w sefydliad, p'un a yw hynny'n ganolfan gymunedol neu'n brosiect fel eich un chi. Pa gyngor fyddech chi'n ei roi i'r sefydliadau eraill hynny?

Reynette: Byddwn yn dweud os ydynt yn gwneud cais y dylent siarad â rhywun sy'n gweithio i'r Gronfa oherwydd gallant ddweud wrthych a yw yn hollol oddi ar y raddfa neu'n ymarferol oherwydd ei bod yn hawdd iawn cael syniadau ond weithiau mae angen i chi gael eich mireinio mewn ychydig. Credaf hefyd i beidio â theimlo ofn ei wneud. Rwy'n credu os ydych chi'n meddwl gormod am yr hyn rydych chi am ei gyflawni, efallai na fyddwch chi byth yn mynd i roi cynnig arni hyd yn oed. Ac mae'n well ceisio na pheidio trafferthu o gwbl, a chredaf y dylech fynd allan a'i wneud.

Josh: Dyna oedd rhywfaint o gyngor calonogol iawn, \* chwerthin \*, ond roeddwn i mewn gwirionedd yn golygu’n benodol o ran defnyddio arlwyo.

Reynette: Na, dwi'n meddwl mynd amdani. Rwy'n credu bod bwyd yn bwysig iawn. Fel gwlad, ac i Gaerdydd, rydyn ni'n ddinas eithaf amrywiol ac rwy'n credu bod gennym ni lawer o draddodiadau gyda bwyd ac rwy'n credu ei bod hi'n bwysig iawn bod gennym ni lawer o amrywiaeth a rhoi dewis i bobl. Rwy'n credu bod bwyd da yn bwysig iawn.

Josh: Byddwn yn bendant yn cytuno â hynny, ac rydym wedi cyffwrdd ag ef ychydig, ac fel y dywedais ar y dechrau mae'r bennod yn ymwneud â chynaliadwyedd prosiectau, a byddai'n wych pe gallech rannu rhai o'ch cynlluniau ar gyfer cadw'r Plate Project i fynd ymhen pum mlynedd ar ôl i'n cyllid grant ddod i ben.

Reynette: Fy mreuddwyd fyddai cael bwyty o ansawdd da sy'n gweini bwyd ffoaduriaid y mae pobl yn dod i ddysgu amdano lle gallwn gael cleientiaid yn gweini, coginio a glanhau, a bod yn rhan o'r broses cyfan, a gobeithio eu rheoli ganddynt hefyd ond byddai hefyd yn cynhyrchu incwm i Oasis. Rwy'n ymwybodol bod angen llawer o incwm i redeg ein sefydliad ond mae pob ceiniog yn helpu. Rwy'n edrych ar The Clink ac yn meddwl sut mae hynny'n cael ei redeg, a byddai'n braf iawn gwneud hynny i deimlo bod pobl yn cael eu hyfforddi oherwydd bod lletygarwch yn brin iawn o staff o ansawdd da - dyna beth rydw i wedi'i ddarllen yn y papurau, a rwy'n credu ei fod yn gyfle nad wyf am golli allan arno. Rwy'n credu bod yna fwyd anhygoel, ac mae pobl wedi dod â'u diwylliant a'u treftadaeth, a byddai'n braf iawn rhannu hynny gyda'r cyhoedd yn ehangach.

Josh: Mae hynny'n gyffrous ac uchelgeisiol iawn. A allwch esbonio'n gyflym beth yw The Clink i unrhyw un sy'n gwrando nad yw'n gwybod?

Reynette: Mae'r Clink yn gadwyn o fwytai sy'n cael eu rhedeg gan garcharorion, ac rwy'n credu eu bod yn aml mewn carchardai agored ond rwy'n credu bod ganddyn nhw enw da iawn am fwyd o ansawdd uchel, a dyna sut hoffwn i fod yn debyg.

Josh: A oes unrhyw elfennau o'r Plate Project presennol yn eich barn chi a fyddai'n gynaliadwy y tu allan i uchelgais y bwyty?

Reynette: Ie, y trelar bwyd. Rwy'n credu bod y trelar bwyd wedi bod yn ddylanwad cadarnhaol iawn fel rhan o brosiect The Plate. Nid dyna oedden ni'n meddwl amdano yn wreiddiol ond dim ond dangos eich bod chi'n cael syniadau gwahanol wrth bownsio syniadau oddi ar ein gilydd felly mae'n bendant yn rhywbeth y byddem ni'n dal ati, ac rwy'n credu bod darparu ar gyfer digwyddiadau, a phobl ar gyfer digwyddiadau hefyd yn rywbeth i ddal ati.

Josh: Sut y daeth y syniad am y trelar bwyd wedyn?

Reynette: \* Chwerthin \* Nid oeddem erioed wedi bod allan am bryd o fwyd staff o'r blaen, ac aethom allan i un a chael hwmws ac roedd yn ofnadwy, ac eisteddasom i lawr a dweud y gallem wneud yn well na hynny. Ac felly dechreuon ni anfon lluniau eBay o drelars bwyd rhwng dau ohonom ni dros y Nadolig, a gwnaethon ni gais i gael rhywfaint o arian, a dywedodd rhywun trwy Festive Voice wrthym am y trelar bwyd sydd gennym a oedd ar werth ac fe wnaethom ei brynu, ac mae'n anhygoel.

Josh: Mae'n swnio fel darganfyddiad anhygoel.

Reynette: Roedd yn ddarganfyddiad anhygoel; roedd yn Brighton - nid wyf yn gallu dweud o ble y cawsom ef ond fe wnaethant roi pris da iawn inni, mae'n anhygoel.

Josh: Gwych, felly dwi'n meddwl mynd y tu hwnt i Oasis a meddwl am gynaliadwyedd prosiectau yn ehangach. Beth ydych chi'n meddwl yw'r prif bethau y mae angen i sefydliadau feddwl amdanynt yn eu prif gynlluniau ar gyfer cynnal eu prosiect os oes ganddyn nhw brosiect wedi'i ariannu.

Reynette: Rwy'n credu bod angen i chi edrych ar bwy yw'ch grŵp cleientiaid, pa sgiliau sydd ganddyn nhw, ac a yw'n rhywbeth y gellir ei farchnata y bydd y cyhoedd am ei brynu neu ei ddefnyddio oherwydd gallwch chi gael rhai syniadau gwych, ond efallai na fydd yna awydd i brynu unrhyw beth. Rwy'n credu bod angen i chi fod yn realistig, mae'n rhaid i chi ddarparu gwasanaeth neu gynnyrch o ansawdd uchel - felly rwy'n credu y dechreuwch yn fach ac yna tyfu'n fwy - cymerwch eich amser oherwydd mae'n hawdd iawn meddwl, “o, mae gen i ffatri felly fe wnawn eitemau pren â llaw a byddaf yn uwchgylchu.”, ond mae angen i chi ddechrau gyda'r hyn sydd gennych a'i adeiladu'n araf felly efallai os ydych chi'n ceisio am arian, eich bod yn ei ddatblygu dros y pum mlynedd.

Josh: Mae hwn yn gwestiwn tebyg, pa gyngor fyddech chi'n ei roi i sefydliad arall sydd ag arian gennym ni ynglŷn â sut y gallant gadw eu prosiect i fynd ar ôl i'n harian ddod i ben?

Reynette: Byddwn yn meddwl os ydych yn mynd am fwy o arian o rywle arall byddwn yn dechrau cynllunio i wneud cais am gyllid yn gynnar oherwydd ei bod yn cymryd amser. Rwy'n credu hefyd, cadwch gofnod o'r elw rydych chi'n ei wneud os ydych chi'n gwneud prosiect cynaliadwy er mwyn i chi weld sut rydych chi'n cydbwyso'r llyfrau - ond dechreuwch ei gynllunio dyweder, ddwy flynedd i mewn i'r prosiect os oes gennych chi prosiect pum mlynedd oherwydd mae angen ichi edrych ar eich rhagamcanion llif arian. A hefyd bod yn realistig, ond optimistaidd.

Josh: Rwy'n hoffi hynny, a'r odl yno. Diolch yn fawr am ddod heddiw i siarad am brosiect The Plate, a daliwch ati â'r gwaith da.

Reynette: Diolch, a croeso.

Josh: Diolch am wrando ar Trydydd Sector mewn Golwg, y podlediad gwybodaeth a dysgu gan Gronfa Gymunedol y Loteri Genedlaethol. Mae'r prosiectau y clywsoch amdanynt yn y bennod hon yn un o 11,000 a ariennir bob blwyddyn ledled y DU gydag arian yn cael ei godi gan chwaraewyr y Loteri Genedlaethol. I ddarganfod mwy am Oasis Caerdydd gallwch ymweld â'u gwefan yn [www.oasiscardiff.org](http://www.oasiscardiff.org)

Os oes gennych ddiddordeb mewn dysgu mwy am gynaliadwyedd ariannol yn y trydydd sector, byddwch yn falch o wybod ein bod wedi comisiynu rhywfaint o ymchwil yn ddiweddar ynghylch gwytnwch y trydydd sector. Gallwch gyrchu'r adroddiad, gan gynnwys y cyfeirlyfr o wasanaethau sydd ar gael i gefnogi sefydliadau trydydd sector yng Nghymru trwy ein blog [www.bigblogwales.org.uk](http://www.bigblogwales.org.uk). Byddem wrth ein bodd yn cael gwybod beth yw eich barn am y podlediad hwn, rhowch wybod i ni trwy adael adolygiad inni neu gallwch anfon eich meddyliau ataf yn uniongyrchol: [Joshua.Coles-Riley@tnlcommunityfund.org.uk](mailto:Joshua.Coles-Riley@tnlcommunityfund.org.uk). Diolch am wrando ar Trydydd Sector mewn Golwg; cadwch lygad allan am benodau yn y dyfodol lle byddwn yn parhau i siarad â mudiadau trydydd sector a darganfod pa wybodaeth, dysgu a mewnwelediadau maent yn ennill drwy brosiectau a ariennir gan y Loteri Genedlaethol.